



Projeto Curricular de Sala

Emoções



Sala: 3/4 anos

Educadora de Infância: Carla Pinto

Auxiliar de Educação: Dina Teixeira

Auxiliar de Educação (apoio): Carina Silva



ÍNDICE

Introdução

Caracterização do grupo de 3 anos

Caracterização do grupo de 4 anos

Caracterização do grupo

Rotina diária da sala 3/ 4 anos

Organização do tempo e das atividades

Objetivos do projeto

Objetivos específicos

Atividades complementares PAA

Avaliação

Conclusão

Bibliografia



Introdução

O Projeto Curricular de Sala surge como um instrumento que vai proporcionar a definição e a formulação de estratégias para a intervenção educativa, tendo como ponto de partida as necessidades e interesses das crianças. Desta forma, e de acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré – Escolar, “A ação profissional do / a Educador / a caracteriza-se por uma intencionalidade, que implica uma reflexão sobre as finalidades e sentidos das suas práticas pedagógicas, os modos como organiza a sua ação e a adequa às necessidades das crianças. Esta reflexão assenta num ciclo interativo – observar, planear, agir e avaliar – apoiado em diferentes formas de registo e de documentação, que permitem ao Educador tomar decisões sobre a prática e adequá-la às características de cada criança, do grupo e do contexto social em que trabalha.” (in Ministério da Educação, 2016: p. 5).

Para que tal se suceda, o Educador deverá partir da sua capacidade de observação de cada criança individualmente e do seu grupo na globalidade e definir objetivos e metas a atingir, tendo por base, um conjunto de estratégias e planos de ação, assim como a organização do ambiente educativo, sempre de acordo com o grau de desenvolvimento das crianças.

Compete ao educador, fundamentar-se em teorias psicológicas do desenvolvimento e da aprendizagem, para desta forma proceder à caracterização do seu grupo de crianças e poder adequar a sua prática às necessidades, interesses e níveis de desenvolvimento.

Caracterização do grupo de 3 anos

As crianças de 3 anos apresentam progressos cognitivos como o uso de símbolos, isto é, conseguem pensar em qualquer coisa sem ter que a ver à sua frente, pela compreensão das identidades, que significa que, mesmo que nos disfarçemos de outra personagem as crianças sabem que continuamos a ser nós próprios, pela compreensão da causa e efeito, pela capacidade para classificar objetos, pessoas ou acontecimentos em categorias com significado, pela compreensão do número no sentido de contar e lidar com as quantidades e pela empatia nas relações com os outros.

Neste estágio de desenvolvimento aparecem também os “porquês” colocados de forma persistente. Trazem ainda do estágio anterior o egocentrismo, onde as crianças assumem que



toda a gente pensa como elas, o animismo, atribuindo vida a objetos inanimados, e, em alguns casos, a incapacidade para distinguir a aparência da realidade.

Nesta faixa etária, o educador desempenha um importante papel de mediador, pois as emoções das crianças são, geralmente, mais intensas do que no período anterior. As suas brincadeiras podem tornar-se um pouco mais agressivas e as crianças podem também tornar-se mais agressivas entre elas pela questão do egocentrismo descrito anteriormente.

Caracterização do grupo de 4 anos

As crianças de 4 anos coordenam melhor os movimentos do corpo. Além disso, correm, saltam, atiram e recebem a bola com mais segurança. A autonomia, nesta faixa etária, é cada vez mais presente, sendo capaz de se vestir, tirar a roupa e tomar banho sozinha.

Brincam com outras crianças e partilham os seus brinquedos. Mostram grande interesse por jogos imaginários, conhecem melhor os objetos, comparam e diferenciam a sua forma, tamanho e cor. Ainda perguntam com insistência sobre a causa de alguns acontecimentos: “Porquê?”, “Como?”, “Para quê?”. Expressam com clareza as suas ideias, relatam pequenas histórias, e cantam pequenas canções.

Com 4 anos a criança já adquiriu vocabulário maior (cerca de 1500 a 2000 palavras). Já manifesta grande interesse pela linguagem, falando incessantemente, sem parar. Compreende conceitos de número e de espaço (mais/menos/maior/ dentro/ debaixo/ atrás).

A partilha ainda é uma aprendizagem, bem como aceitar regras e a respeitar a vez do próximo. Nesta fase, os pesadelos são comuns. As crianças têm amigos imaginários e uma grande capacidade de fantasiar. Demonstram comportamentos desafiantes e opositores. Os seus estados emocionais variam e podem, num curto espaço de tempo, alcançar os limites (num momento pode ser desafiante e no momento seguinte ser amorosa). Nesta idade a criança já tem maior consciência do certo e errado, preocupando-se geralmente em fazer o que está certo.



Caracterização do grupo

O projeto “sentimentos e emoções” destina-se a uma sala de 3/4 anos que é constituída por 25 crianças sendo que 16 têm 3 anos e 9 têm 4 anos. Duas das crianças iniciam este ano a frequência do JI na nossa instituição.

O grupo apresenta uma relação de confinidade e sentido de familiaridade e de confiança com os adultos da sala.

O grupo, por vezes, é barulhento, pois falam uns por cima dos outros e demonstram dificuldade em escutar e esperar pela sua vez. Algumas crianças ainda brincam nas mais diversas áreas ao mesmo tempo.

Na sua maioria, o grupo adquiriu o controlo diurno dos esfíncteres, demonstrando autonomia nas idas à casa de banho, na higiene das mãos etc. Durante a sesta as crianças de 3 anos dormem todas e as de 4, sempre que há necessidade, também acabam por descansar.

A grande maioria das crianças demonstra autonomia à mesa.

A nível motor, quase todas as crianças revelam grande destreza motora, pois andam, correm e saltam.

Na sua maioria, as crianças deste grupo gostam de cantar e, apreendem com facilidade canções e músicas novas.

A linguagem oral começa a ser utilizada como um verdadeiro meio de comunicação, embora as crianças se encontram em diferentes níveis de desenvolvimento, enquanto umas apresentam um vocabulário mais diversificado e expressivo outras apresentam dificuldades em expressarem-se correctamente. Começam a utilizar linguagem matemática utilizando “mais” e “menos” para fazer comparações etc. Fazem contagens orais e começam a resolver pequenos problemas do dia-a-dia.

Gostam de ir para o parque e brincar no exterior.

Organização do tempo e das atividades

Num contexto de aprendizagem ativa para crianças, os horários e as rotinas são organizados em torno das suas principais necessidades e cuidados básicos, pelo que o educador deverá partir do



conhecimento que tem de cada criança e de sinais que esta apresenta para mais facilmente responder às suas necessidades.

A criação de rotinas é fundamental, na medida em que possibilita à criança antecipar os acontecimentos e assegurar a sua permanência calma e segura no contexto de sala. Os horários e as rotinas são um pouco repetitivos para permitirem que as crianças explorem, treinem e ganhem confiança nas suas competências em desenvolvimento. Como o tempo é de cada criança, do grupo e do educador, é importante que haja uma organização do tempo decidida por ambas as partes.

Importa que o educador planeie esta organização e avalie o modo como contribui para a educação das crianças, introduzindo os ajustamentos e correções necessárias.

Seguidamente será exposta a grelha descritiva da rotina da sala dos 3/4 anos:

Manhã:

7h30-09h00 - Acolhimento /Atividades livres/ higiene

09h00 – 09h30 - Reforço

09h30 -11h15 - Atividades orientadas/ Atividades extracurriculares

11h15 -11h30 - Higiene

11h30 -12:15 – Almoço

12h15-14h30 – Higiene/ Repouso

Tarde:

14h30-15h00 - Higiene

15h30-16h00 - Lanche

16h00-17h30 – Higiene / Atividade orientada

17h30-19h30 – Higiene / Atividades Livres / Entrega das crianças

Objetivos do projeto



A palavra “emoção” significa “mover para fora”. A inteligência emocional define a habilidade de reconhecer os próprios sentimentos e os dos outros, o que envolve diversas competências, entre elas, a empatia.

Explorar as emoções em idade pré-escolar possibilita à criança uma tomada de consciência de si mesmo, de suas intolerâncias, alegrias, mágoas, desejos etc., buscando identificá-los, bem como ter a possibilidade de aprender a lidar com eles.

“Emoções” é o projeto de sala. Este permite às crianças explorarem as suas emoções, aprendem a nomear e a reconhecer as suas emoções, a identifica-las, a si e aos outros. Além disso, ajuda as crianças a identificarem as cores, a classificar os sentimentos e as emoções.

Identificar o que estão a sentir é importante também para proporcionar o desenvolvimento da empatia nas crianças, que é, a capacidade de compreender e se colocar no lugar do outro. Quando a criança aprende a nomear e a reconhecer as emoções, sabe identifica-las não somente em si, mas também nos outros.

A alegria, o medo, a raiva, a tristeza, a calma, a confusão e o amor fazem parte do nosso quotidiano. Por vezes, choramos, por vezes rimos até nos doer a barriga e nem sempre sabemos lidar com o que estamos a sentir. Histórias como o “monstro das cores” e “novelo das emoções” serão a base para que os mais pequenos possam mergulhar na inteligência emocional, ajudando-os a gerir, da melhor forma possível, as suas emoções e os seus sentimentos.

À medida que crescemos os sentimentos são novos e mais complexos. Convém que as crianças reconheçam as emoções mais básicas para que consigam evoluir, caso contrário, será um obstáculo no futuro.

Classificar as emoções, aprender a lidar com as mesmas, a reconhecer e a interpreta-las consigo mesmo e com os amigos será mais fácil no processo de desenvolvimento das crianças. Acima de tudo, estes livros ajudam as crianças a lidarem com as emoções e com os sentimentos de uma forma muito visual. Aprender a identificar o que sentem nunca foi tão divertido e simples como agora!

Objetivos específicos



Ao longo deste ano letivo, e tendo em consideração, os interesses e necessidades das crianças iremos trabalhar o tema “as emoções”, obedecendo ao plano individual de cada criança, elaborado a partir do perfil de desenvolvimento dos 3 e dos 4 anos.

OBJETIVOS A ATINGIR POR ÁREAS 3 ANOS:

❖ Área de formação pessoal e social

A criança demonstra ser independente e autónomo

- Vestir-se/despir-se (i.e. aperta e desaperta)
- Calçar-se/descalçar-se
- Controlar os esfíncteres e vai à casa de banho
- Conhecer as rotinas diárias: lava as mãos, come sozinho utilizando os talheres adequadamente e vai a casa de banho
- Começar e acaba os seus trabalhos
- Demonstrar empenho nas atividades que realiza (por iniciativa própria/ propostas pelo educador)
- Manifestar curiosidade pelo mundo que a rodeia
- Revelar interesse em aprender
- Manifestar as suas opiniões/ expressar as suas ideias
- Aceitar a frustração e o insucesso (i.e. chora quando perde um jogo, tem dificuldade em realizar uma tarefa)

A criança demonstra ser capaz de cooperar com os adultos e com os pares

- Conseguir estar sentado
- Esperar pela sua vez
- Falar num tom moderado
- Ajudar os amigos
- Colaborar em atividades de pequeno grupo/ grande grupo
- Arrumar as coisas no lugar
- Partilhar brinquedos e materiais
- Dar oportunidade aos outros de intervirem

A criança demonstra regras de convivência/cidadania

- Cumprir regras



- Aceitar a resolução de conflitos pelo diálogo

❖ **Área da Expressão e Comunicação - Domínio da Educação Física**

A criança demonstra competências nas capacidades físicas e motoras

- Correr, subir, saltar ao pé-coxinho, girar, transportar, ...
- Saltar obstáculos em altura/comprimento
- Fazer a distinção entre mobilidade e imobilidade
- Conseguir lançar uma bola com uma mão/duas mãos
- Utilizar pequenos objetos e instrumentos como tesouras, lápis, pincéis, botões, enfiamentos
- Pontapear uma bola com um ou outro pé, mantendo o equilíbrio

❖ **Área da Expressão e Comunicação - Domínio da expressão artística - Subdomínio das Artes Visuais**

A criança demonstra tirar o máximo partido da exploração das suas possibilidades expressivas e criativas, utilizando diferentes técnicas plásticas e materiais distintos

- Através do desenho, da pintura, da colagem e da modelagem, representa vivências individuais, temas, histórias, objectos, pessoas
- Utilizar diferentes materiais e diferentes técnicas de expressão plástica (i.e. pintura, colagem, desenho, modelagem, estampagem, recorte e rasgagem)
- Utilizar de forma adequada os objetos e materiais e arruma o material depois de utilizado
- Desenhar a figura humana, faz o girino ou completa a figura humana
- Controla progressivamente o lápis

❖ **Área da Expressão e Comunicação - Domínio da expressão artística - Subdomínio do Jogo Dramático/ Teatro**

A criança demonstra gosto pela expressão dramática e pelo desenvolvimento da representação e a comunicação



- Interagir com os outros em actividades espontâneas ou sugeridas de faz-de-conta
- Utilizar formas animadas, marionetas, fantoches e sombras
- Expressar de forma pessoal, corporal e/ou vocalmente estados de espírito: alegre, triste, zangado, envergonhado, chateado, ...
- Recriar situações imaginárias e experiências do quotidiano
- Imitar movimentos da natureza: chuva, vento, ondas do mar,...
- Imitar situações do quotidiano: (i.e. levantar-se, lavar-se, pentear-se, brincar, tomar o pequeno almoço)

❖ **Área da Expressão e Comunicação - Domínio da expressão artística- Subdomínio da Música**

A criança demonstra saber qual a importância atribuída à expressão musical como parte da formação integral do ser humano

- Distinguir o ruído/silêncio, o som fraco/som forte
- Desenvolver a memorização
- Reproduzir e mima canções simples/esquemas e ritmos simples
- Coordenar-se com os companheiros nos cantos colectivos
- Dançar ao som da música/ distingue mudanças de ritmo

❖ **Área da Expressão e Comunicação - Domínio da matemática**

A criança demonstra conhecer as diferentes cores

- Identificar as cores: (i.e. azul, vermelho, amarelo, laranja, verde, violeta, preto, branco, castanho, rosa e cinzento)



A criança demonstra conhecimentos ao nível das noções básicas

- Identificar noções de posição: (i.e. em cima/em baixo/à frente/atrás/dentro/fora)
- Identificar noções de quantidade: (i.e. um/poucos/muitos)
- Identificar noções básicas: (i.e. aberto/fechado/igual/diferente/grosso/fino)
- Identificar noções de medida: (i.e. comprido/curto/alto/ baixo)
- Identificar noções de tamanho (i.e. grande/médio/pequeno)

A Criança Demonstra Conhecimento Das Figuras Geométricas Básicas

- Identificar figuras geométricas (i.e. círculo, quadrado, rectângulo, triângulo)

A criança demonstra conhecimento ao nível dos números e operações

- Contar quantos objectos tem uma dada propriedade
- Contar até 10 e reconhece os números de 1 a 5
- Classificar/seriar/ordenar os objectos segundo a cor e o tamanho

A criança demonstra capacidade de organização e tratamento de dados

- Interpretar dados apresentados em tabelas ou pictogramas simples

❖ **Área da Expressão e Comunicação - Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita**

A criança demonstra capacidade para estabelecer comunicação com os outros ou em usar a linguagem

- Questionar para obter informação sobre algo que lhe interessa
- Fazer perguntas e responder demonstrando que compreendeu a informação



- Adquirir vocabulário adequado à idade para estabelecer o diálogo e utiliza a linguagem oral para descrever, pessoas, objectos, acontecimentos, expressar sentimentos, desejos e necessidades
- Recitar poemas, lengalengas, rimas, trava-línguas, adivinhas
- Identificar as suas personagens
- Partilhar informação oralmente através de frases coerentes
- Utilizar a linguagem oral como meio de comunicação com os outros colegas e em diferentes situações (no jogo, na actividade, na sala, no parque,...

A criança demonstra interesse em conhecer a linguagem escrita como meio de expressão e comunicação

- Descrever acontecimentos numa narrativa através das imagens
- Mostrar interesse pelos livros / pega correctamente num livro
- Diferenciar as formas escritas das imagens
- Fazer rabiscos e escravinhar com lápis e marcadores e identifica-os

❖ Área conhecimento do mundo

A criança demonstra interesse em se localizar no espaço e no tempo

- Identificar vários espaços de vivências (i.e. sala de actividades, habitação, outros)
- Representar através do desenho ou de outros meios, lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente
- Distinguir unidades de tempo básicas: (i.e. dia/noite, manhã/tarde, dia da semana (Dias de escola e de ficar em casa) e Estações do ano)

A criança demonstra ter conhecimentos do ambiente natural e social



- Reconhecer a utilidade e funções de alguns objectos da vida quotidiana
- Identificar os meios de transporte que existem no meio em que se deslocam

OBJETIVOS A ATINGIR POR ÁREAS 4 ANOS:

❖ **ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL**

A criança demonstra ter conhecimento de si

- Saber o seu nome completo e a idade
- Identificar membros da família
- Reconhecer e utilizar o seu símbolo/foto
- Saber o nome proprio dos pais
- Identificar e nomeia os colegas
- Designar as principais partes do corpo
- Identificar-se como pertencendo ao sexo feminino ou masculino
- Reconhecer, em si e nos outros, as principais partes do corpo
- Expressar e começar a controlar os sentimentos e emoções

A criança demonstra ser independente e autónomo

- Ir sozinha à casa de banho
- Ser capaz de executar ordens simples
- Escolher jogos e atividades
- Tratar da sua higiene pessoal
- Conhecer e respeitar as regras dentro e fora da sala
- Participar ativamente nas tarefas da sala
- Resolver pequenos problemas sem ajuda
- Compreender e executa uma ou mais ordens



- Iniciar e terminar com autonomia uma tarefa
- Participar na arrumação e organização da sala

A criança demonstra ser capaz de relacionar-se e cooperar com os pares e os adultos

- Pedir ajuda quando sente dificuldades
- Participar na conversa de grupo
- Aceitar o grupo e colabora com ele
- Escolher amigos para trabalhar e brincar
- Pedir desculpa sem que seja necessário lembrar
- Partilhar objetos/materiais com os outros
- Seguir as regras de um jogo, imitando as acções de outras crianças

❖ ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA

A criança demonstra competências físico e motoras

- Saltar a pés juntos e de pernas afastadas
- Seguir comando verbais (incluindo diversas direcções)
- Colocar o material em ordem
- Cumprir as regras de um jogo
- Saltar ao pé coxinho

❖ DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS

A criança demonstra tirar o máximo partido da exploração das suas possibilidades expressivas e criativas

- Expressar as suas vivências através do desenho
- Utilizar de forma adequada o lápis e o pincel
- Modelar com ajuda de utensílios ou com as mãos
- Revelar preocupação na apresentação de trabalhos
- Representar e desenhar a figura humana completa
- Conseguir colorir em espaços limitados

❖ SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO



A criança demonstra gosto por dramatizar, pela representação e comunicação

- Movimentar-se de forma livre
- Imitar vozes de animais e sons familiares
- Começar a criar jogos de faz-de-conta
- Utilizar linguagem corporal e gestual
- Imitar situações e vivências do quotidiano

❖ **ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA -
SUBDOMÍNIO DA MÚSICA - SUBDOMÍNIO DA DANÇA**

A criança demonstra ter conhecimentos em relação à música

- Acompanhar canções com gestos
- Memorizar e reproduz canções e lengalengas
- Participar em danças de roda
- Cantar em grupo
- Participar em coreografias simples
- Demonstrar exprimir o modo como sente a música
- Possuir sentido rítmico
- Revelar noção de espaço
- Conseguir responder a diversos estímulos (sons, palmas, imagens, etc...)

❖ **ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO - DOMÍNIO DA MATEMÁTICA**

A criança demonstra conhecimentos ao nível das noções básicas

- Distinguir em cima / em baixo
- Ter a noção de à frente / atrás
- Ter a noção de primeiro e último
- Demonstrar conhecer as diferentes cores
- Identificar as cores primárias
- Identificar algumas cores secundárias

A criança demonstra conhecer diferentes noções matemáticas

- Formar conjunto simples



- Realizar classificações atendendo a um critério (tamanho/forma/função)
- Identificar quantidades iguais
- Completar puzzles
- Reconhecer as principais figuras geométricas
- Contar até 10

❖ ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

A criança demonstra conhecer outros meios e outras culturas

- Identificar as diferentes áreas da sala
- Conhecer os diferentes espaços da sua Escola
- Nomear os elementos da família mais próximos
- Conhecer festividades do ano
- Demonstrar ter conhecimento sobre aspetos relacionados com o meio ambiente e com as ciências
- Ter noção do dia e da noite
- Identificar e nomeia frutos
- Ter consciência das diferentes condições atmosféricas
- Identificar características dos diferentes animais
- Fazer distinção entre frio e o quente

Atividades complementares - PAA

É importante existirem outros espaços que estimulem as crianças para além da sala de atividades. Estes espaços são um contexto de educação não formal que permite fugir à rotina diária. Além disso, são uma forma de as crianças conhecerem novas realidades e perspectivas, de modo a consolidarem conhecimentos.

Datas	Atividades apresentadas
14 de outubro	Frágil - espetáculo
23 ou 24 de novembro	Aladino - teatro



A definir	Eu é que sei - Rádio Comercial (vinda à Instituição)
12 de dezembro	Espetáculo de natal
A definir	Heróis da Fruta
Dia a definir - junho	Jumpers
Dia a definir - fevereiro	O meu melhor amigo - espetáculo musical

* Nota: As datas, bem como as atividades apresentadas poderão sofrer alterações.

Avaliação

Este projeto estará em constante avaliação e deverá ser reajustado sempre que necessário, tendo em conta as necessidades das crianças. Será feita uma avaliação direta dos comportamentos das crianças; sendo esta uma avaliação contínua.

A avaliação final inclui, um documento escrito (Plano de Desenvolvimento Individual).

Conclusão

A elaboração deste projeto permitiu-me refletir acerca dos temas a trabalhar, bem como a forma como os devo abordar, tendo sempre em conta os objetivos/ intenções pedagógicas que pretendo alcançar com o grupo de crianças. Assim, o Projeto Curricular como instrumento de trabalho permite-me intervir de uma forma específica e individualizada. É importante referir, que o projeto curricular de sala, é um documento que apesar de ser elaborado no início do ano letivo, deve ser sempre passível de ser alterado e complementado ao longo de todo o ano.



Bibliografia

Orientações Curriculares para a Educação Pré- Escolar. Lisboa, Ministério da Educação/

Direção Geral de Educação